“Le Jeune Noir à l’Epée” d’Abd Al Malik pour le lancement du “Parcours théâtre HLP”

Renforçant notre partenariat avec la *Scène Nationale de l’Essonne Agora-Desnos*, 18 élèves de 1ère option Humanités Littérature et Philosophie se sont lancés dans un “Parcours théâtre” pour l’année 2020-2021 : 3 spectacles dans l’année et une visite d’un lieu théâtral.
C’est une opportunité pour les élèves de voir la diversité du monde du spectacle… mais aussi de préparer le Bac !

Et le premier spectacle n’était rien d’autre que “Le Jeune Noir à l’Epée” d’Abd Al Malik

“Le rappeur slameur Abd Al Malik est de retour à la Scène nationale de l’Essonne avec son dernier livre-album *Le Jeune Noir à l’épée*. Après *L’Art et la Révolte* en 2018, conçu autour de textes de Camus, il croise cette fois hip-hop et littérature autour d’un tableau du XIXème siècle peint par Puvis de Chavanne. Sur scène, avec quatre danseurs chorégraphiés par l’artiste burkinabé Salia Sanou, Abd Al Malik évoque l’histoire des noirs en France, des tirailleurs aux jeunes des quartiers populaires, avec des chansons mélangeant les genres musicaux. Slam, rap, balade au piano et tempos de danse portent des textes parfois rageurs, parfois poétiques, où cohabitent wesh et Baudelaire.”

Pour celles et ceux qui souhaiteraient aller voir leurs spectacles, n’hésitez pas à vous rapprocher de la Scène nationale de l’Essonne