

Projet cinéma – janvier 2014

CERNY

Les lycéens se font des films

Depuis le début de l'année, les élèves de 3^e Prépa Pro du lycée Alexandre-Denis préparent 3 courts métrages pour faire découvrir leur métier.

Le lycée professionnel Alexandre-Denis est bien dans l'œil du cinéma ! Durant trois jours, du 20 au 23 janvier, les lycéens se sont reconvertis en réalisateur, comédien, perchiste et monteur pour les besoins de plusieurs tournages de courts métrages.

Un projet cinéma pluridisciplinaire

« C'est le troisième film tourné par les élèves de troisième Prépa Pro qui s'inspire de la série *Bref*. Ces projets se sont faits avec la participation de tous les élèves, de la direction et des enseignants de l'établissement, notamment Madame Gautrais, professeur



Tournage dans le hangar de maintenance aéronautique.

principale et de français, Madame Cadet, professeur d'arts appliqués, Madame Harroche, professeur d'anglais, et Madame Martin, professeur de logistique », explique Hocine Lahmiani, professeur de maintenance aéronautique. Depuis septembre, l'association 1 000 Visages accompagnent les élèves de classe de carrosserie, aéronautique et logistique. Ce sont les lycéens qui ont écrit le scénario de "Bref, la carrosserie, un métier exqu岸", "Bref, je suis reçu en aéronautique" et "Bref, je ne sais pas quoi faire de

ma vie!". « Derrière la caméra, ce sont des élèves du lycée. Ils sont encadrés par une équipe professionnelle et, depuis septembre, toutes les semaines, ils ont appris à réaliser un storyboard, prendre le son et monter leur film », précise Flora Marchand, chargée de mission à l'association 1 000 Visages. Sur le tournage, dans le hangar où sont stockés les avions, les lycéens décrivent leur expérience. « Mon moment préféré est celui du chariot élévateur. J'ai dû être sérieux pour ne pas toucher les avions. On ne faisait que recommencer la scène : soit je n'étais pas dans le bon angle, soit je parlais trop tôt ! C'était intéressant, je pense que cela restera un bon moment pour tout le monde », confie Jean-Michel, en 3^e Prépa Pro. Quant à Vincent, il ajoute : « J'ai adoré être au poste de réalisateur. Je devais vérifier si l'équipe de l'image et les acteurs étaient tous prêts avant



Préparation au jeu d'acteur avec l'association 1 000 Visages.



Les élèves se sont mis derrière la caméra.

le tournage ». Le lycée, déjà primé en 2006 pour son film "Une journée casse-pièces" d'après les Temps modernes de Chaplin espère bien réitérer l'exploit cette année. En attendant de voir leurs courts métrages récompensés lors de la soirée du Grand Rex à Paris, les élèves du lycée iront dans 15 jours à Clermont-Ferrand pour participer au concours de critique cinématographique du Festival International du Court-métrage. A noter que la classe de terminal Bac Pro Routier du lycée a été sélectionnée par

l'Académie de Versailles pour être membre du jury du Prix Jean-Renoir des Lycéens au niveau national. Depuis le mois d'octobre à mai prochain, les lycéens verront les 8 films projetés et sélectionnés par le jury du ministère de l'Education nationale. Fin mai, début juin, ils participeront à Paris à la remise officielle du prix Jean-Renoir et seront peut-être récompensés par le prix de la meilleure critique décernée par des critiques professionnels tels que Télérama, Le Nouvel Obs...

■ Baya Kanane



Tournage à l'entrée du lycée Alexandre-Denis.

Article du "

Républicain de l'Essonne ".